



février 2022



## Conférence de Monsieur Guy CARRIEU au lycée Oehmichen de Châlons-en-Champagne le mardi 19 octobre 2021

Président du **Souvenir napoléonien**, Monsieur Guy CARRIEU a donné à sa conférence le titre suivant :

### Pourquoi parle-t-on encore si souvent de Napoléon aujourd'hui ?

L'année 2021 marque le bicentenaire de la mort de Napoléon BONAPARTE survenue le 5 mai 1821. Ce bicentenaire est souligné par des expositions, la publication de plus de 200 livres et de nombreux articles dans divers périodiques et quotidiens allant jusqu'à la caricature.

À l'époque les annonces officielles dans les journaux sont laconiques mais les réactions des écrivains sont différentes suite aux nombreuses publications du **Mémorial de Sainte - Hélène** à partir de l'année 1823 et se poursuivant jusqu'au vingtième siècle puisque Charles De GAULLE, Georges POMPIDOU ou Lionel JOSPIN s'interrogent sur la place qu'il occupe dans notre imaginaire national.

Le transfert de ses cendres à l'Hôtel des Invalides à Paris est effectué en 1840 sous le règne de Louis Philippe qui en a fait la demande aux autorités anglaises.

### Le mot de la présidente

Cette première lettre de l'année se veut optimiste, elle porte l'ambition des membres du bureau et affiche des projets pour les mois à venir. Des projets ? À quoi bon !

À quoi bon ? À vous soutenir, vous qui avez été touchés par la maladie et son cortège de souffrances, de deuils, ses séquelles... À vous tous qui subissez la pandémie aux conséquences multiples, sociales, économiques, sanitaires, psychologiques.

En cette période inédite, je formule le vœu que nos expériences réciproques nous aident à reprendre confiance, à prendre des résolutions nouvelles, ensemble, à l'image des chercheurs, des artisans, des enseignants, des chefs d'entreprises, des industriels qui mettent en place des solutions pour pallier les difficultés. Je ne vous incite pas à la révolution mais à la réflexion, à trouver en vous les ressources et les forces nécessaires pour y réussir.

Au bureau, nous nous sommes ingéniés à trouver un programme pour être prêts à partir dès que ce sera possible. Des sorties sont de nouveau envisagées .

Pour le moment, il est satisfaisant de constater que les techniques nouvelles nous aident : il est encore possible de se parler au téléphone, d'organiser des visioconférences, d'entretenir les liens, de se déplacer.

Des lueurs d'amélioration se profilent, dans quelque temps, nous pourrons faire plus encore.

Nous nous retrouverons enfin, avec toutes les mesures de prudence requises, avec discernement, en choisissant des solutions concrètement réalisables. Nous cacherons encore peut-être le bas du visage, nos yeux reflèteront nos sourires de satisfaction. Nous reprendrons nos activités. L'AMOPA est toujours là.

Participez à cet élan et donnez-nous votre avis : sur le contenu que vous souhaitez pour la lettre, les conférences, les visites, et plus loin encore... les sorties... soyons imaginatifs et positifs, dynamiques ;

À très bientôt, avec les gestes barrières peut-être, mais en toute amitié. Gardez confiance en l'avenir.

Bon courage à chacune et chacun. Haut les cœurs !

Nicole Bauchet



De nombreux auteurs français ou étrangers vont l'évoquer dans leurs œuvres comme CHATEAUBRIAND, BALZAC, HUGO, STENDHAL, NERVAL, HEGEL ou POUCHKINE pour ne citer qu'eux.

De la légende noire à la légende dorée, du blâme à l'admiration, Napoléon BONAPARTE est d'abord celui qui prend le pouvoir avec autorité quand tout pouvoir est abandonné par un Directoire corrompu. Il installe donc un État fort et une police renforcée, calme les passions religieuses, rétablit les cultes, restaure la prospérité économique et les échanges commerciaux malgré l'opposition continue des Royalistes et l'acharnement des Anglais. La publication de ses codes juridiques de 1804 à 1810 (code civil, procédure civile, commerce, instruction criminelle et code pénal) a influencé de nombreux pays.

Des analystes considèrent que son œuvre politique consolide les fondements de la République et que son empire a fait naître l'Europe des nations contre l'Europe des rois. Une organisation européenne embryonnaire s'appuyait sur les codes, le commerce, la monnaie.

Parce qu'il dut affronter pas moins de sept coalitions de 1796 à 1814, ses défenseurs considèrent qu'il a été plus souvent agressé qu'agresseur, tandis que ses opposants le voient comme un dictateur du Salut public à la romaine.

Quoi qu'il en soit, en 15 années de pouvoir il est à l'origine de 200 créations ou innovations, les institutions et les réalisations matérielles appartenant désormais à notre patrimoine. Son héritage subsiste et nous laisse une série de messages : cohésion nationale, espoir, intégration, travail, mérite et honneur.

Personnage historique de premier plan il est présenté sous différents éclairages dans les manuels scolaires et reste en tout cas très souvent cité aujourd'hui par les médias plus qu'aucun autre homme politique français ou étranger.



# Bilan des concours AMOPA (2018....2021)

Quelles évolutions ? Quels constats sur 3 ans ?

*Depuis soixante ans, notre association fait rayonner en France et à l'étranger notre culture et les palmes académiques par la proposition de concours.*

## Les remises de prix

Compte tenu du contexte sanitaire il n'a pas été possible, pour notre section départementale, d'organiser de remise de prix officielle en la salle des fêtes de Reims depuis 2019. L'intérêt pour cette forme solennelle de remise de prix en ce lieu grandiose contribuait à son succès. Cette cérémonie regroupait plus de 250 personnes dont les lauréats. Prix de qualité et diplômes valorisants, lectures attentives de productions, animations musicales, présence d'élus, de familles, de professeurs, de membres de l'AMOPA, dans une ambiance chaleureuse et digne confortant la devise de l'AMOPA : « Être utile pour la jeunesse ».

Les remises de prix se font en établissements dès 2020. La spécificité de cette remise de prix tient à la disposition des lieux et à la disponibilité du chef d'établissement ou du directeur. Mais pour les lauréats recevoir un prix en petit comité au sein de son propre établissement peut paraître fade, sans le faste, la grandeur, le caractère impressionnant des lieux de l'hôtel de ville, peut être un instant moins mémorable.

## Le nombre de prix attribués

Durant ces 3 dernières années, le nombre de prix attribués par notre section départementale est remarquable, progressif (de 131 à 147prix), notre section peut en être fière, fière de ces différents palmarès, et particulièrement reconnaissante de l'implication, la persévérance des équipes éducatives des établissements.

Certains établissements sont fidèles à nos concours, ils en apprécient le sérieux, trouvent par le concours un moyen de mettre la classe dans un défi, un enjeu. Néanmoins, on remarque que, progressivement, les lycées sont de moins en moins présents. Le public ayant évolué, leurs centres d'intérêt étant multiples.



## Nouveaux intitulés, de nouveaux concours

Ils sont proposés par le bureau national pour 2020 :

Les sujets proposés pour le concours « **Plaisir d'écrire** » sont d'avantage conformes à l'esprit des élèves actuels sollicités par différents médias. Leurs productions sont en conséquence moins banales, leurs idées moins semblables d'une copie à l'autre.

Pour « **Plaisir de dire et Arts et Maths, Maths au quotidien** » nous avons peu de lauréats, toutefois nous ne désespérons pas car les sujets sont attractifs et conformes aux programmes.



## Rétrospective quantitative 2018...2021

2018/2019

L'appellation du concours était « **Concours de Défense et illustration de la langue française** » depuis de nombreuses années.

**135 lauréats récompensés du CM à la classe de 2de à l'Hôtel de ville de Reims.**

Prix nationaux

Une élève de 6<sup>ème</sup> a reçu un 1<sup>er</sup> **prix national** de l'AMOPA remis à la Sorbonne.

Première participation de **l'AMOPA en partenariat avec L'AFDET à un concours sur un projet technique** présenté par le lycée Yser de Reims : le travail des élèves de Bac Pro ayant réalisé un banc d'accueil pour une maison de santé a également été distingué par un **premier prix national**.

2019/2020

Nouvelle dénomination de notre concours de la langue française : **Plaisir d'écrire**.

**141 lauréats sont récompensés dans leurs établissements respectifs (8 écoles , 5 collèges, 1 lycée)**

2020/2021

**Plaisir d'écrire : 141 prix sont remis en établissements (6 écoles, 4 collèges)**

Participation à 2 nouveaux concours présentés par le bureau national :

**Plaisir de dire** : le jury d'un collège a sélectionné 6 lauréats de 3<sup>ème</sup>

**Arts et Maths** : classe de Moyenne section d'une école maternelle : 5 prix

***Nos félicitations à tous nos lauréats, nos remerciements aux communautés scolaires déterminées et engagées dans nos concours.***

Noëlle Manzoni



**Le samedi 30 avril 2022 :**

Assemblée Générale à Châlons-en-Champagne à l'Abbaye de Vinetz et remises de décorations

**Le mardi 22 mars 2022, conférence :**

***FIBONACCI ... une mystification ?*** Par Yves Fauchot professeur honoraire et cocktail de retrouvailles .



## Une copie remarquée du concours plaisir d'écrire 2021

FANTOVA JULES CM2  
ECOLE DU MAU  
8 RUE DE TOUSSAINT  
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE

Sujet: Imagine et décris une ville du futur.

16/20

Quelle maturité! Regard aiguisé sur la vie actuelle  
Très bonne expression - vocabulaire syntaxe

Nous sommes en 2050 à Châlons-en-champagne. Tout a changé je vais vous raconter...

En premier plan, nous avons la mairie. Dans la rue de Joanne ce ne sont plus des voitures qui roulent mais des téléporteurs: ils permettent de se déplacer où l'on veut quand on veut et tout cela bien sûr, fonctionne à l'éthanol. La mairie est changée. On y rentre par des tubes qui vous aspirent et vous emmènent à l'intérieur. Mais le plus impressionnant, c'est le dôme. Il a la fonction de se retirer, le maire peut donc organiser ses réunions dans d'autres villes quand il le souhaite.

L'école du Mau, elle aussi s'est métamorphosée: à la cantine les plateaux lévitent et les dames de cantine sont des robots. Dans les classes, nous étudions sur des tablettes et l'enseignant, lui, n'a plus de masque.

Les bibliothèques ont de plus en plus d'outils de recherches mais je vous rassure elles ont toujours des livres, le plus impressionnant, est quand tu les ouvres, la scène apparaît en hologramme.

Les magasins n'ont pas trop changé. Ils sont simplement équipés d'employés robots qui te donnent tout ce que tu veux, tant que tu payes.



## En 2022, l'académie de Reims célèbre ses 60 ans

Portée par l'ambition de ses acteurs, l'académie œuvre depuis 1962 pour rendre possible la réussite de tous les élèves.

L'AMOPA Marne souhaite s'associer à cette célébration d'anniversaire en apportant des contributions de ses membres :

### **NOUS AVONS BESOIN DE VOUS !**

**Pourriez-vous nous envoyer des témoignages et des souvenirs en lien avec l'école et l'histoire de l'académie ?**

Ces textes seront collectés et transmis au Rectorat.

Vous pourrez les adresser à l'adresse suivante **pour le 15 mai** :

[pierre.moraine@orange.fr](mailto:pierre.moraine@orange.fr)

Ou l'adresse postale :

M. Pierre MORAINE

21 rue Joseph Servas

51000 Châlons-en-Champagne



*Association  
de l'Ordre  
des Palmes Académiques  
Section Marne*

**Journal  
d'une secrétaire**

### ***Journal d'une secrétaire***

#### ***Notre section AMOPA en 2014-2020***

#### ***Textes rassemblés par Hélène CHARPENTIER***

Hélène a retracé les multiples activités de la section marnaise de l'AMOPA durant cette période.

Vous pourrez télécharger le document sur notre site :

[amopa51.fr](http://amopa51.fr)

Rubrique Section de la Marne puis Histoire de la section

# *Nous avons besoin de votre avis !*

L'AMOPA a le plus grand souhait d'offrir des activités et des actions qui correspondent à vos attentes. Nous aimerions que vous répondiez au petit questionnaire ci-dessous et que vous le complétiez par vos propositions.

La consigne : Vous disposez de 5 étoiles pour montrer l'indice qui correspond à votre attente : (5 étoiles correspondant à la meilleure attente)

Vous pouvez les colorer ou les entourer.

*Nous comptons sur vous et d'avance nous vous remercions !*

- |                                                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ⇒ Les conférences de L'AMOPA Marne                                                   | ☆☆☆☆☆ |
| ⇒ Les déjeuners ou dîners conviviaux                                                 | ☆☆☆☆☆ |
| ⇒ Les sorties d'une journée                                                          | ☆☆☆☆☆ |
| ⇒ Les sorties de deux jours                                                          | ☆☆☆☆☆ |
| ⇒ Les voyages de 5 à 7 jours                                                         | ☆☆☆☆☆ |
| ⇒ Les soutiens financiers aux écoles et établissements pour des projets remarquables | ☆☆☆☆☆ |
| ⇒ Le concours d'expression écrite et les autres concours                             | ☆☆☆☆☆ |
| ⇒ La remise de prix des concours à l'Hôtel de ville de REIMS                         | ☆☆☆☆☆ |

## ***Vos propositions :***

.....

.....

.....



Directeur de la publication :  
Jean-Pierre POLVÉNT, président  
de l'AMOPA

Rédacteur en chef :

Nicole BAUCHET, Présidente de  
la section de la Marne

[Nicolec.bauchet@orange.fr](mailto:Nicolec.bauchet@orange.fr)

Tél : 06 60 03 61 06

PAO : Martine ANDRÉ

Amopa-Marne, 37, rue Charles  
de Gaulle

51170 VILLE EN TARDENOIS

Retour si possible pour fin mars par mail :

[nicolec.bauchet@orange.fr](mailto:nicolec.bauchet@orange.fr)

ou à l'AMOPA-Marne

37 rue Charles de Gaulle

51170 VILLE EN TARDENOIS